**BAB II PEMBAHASAN**

**2.1. Teks**

**2.1.1. Pendapat Ahli**

**1**. **Henry Guntur Tarigan**

Henry Guntur Tarigan menyatakan bahwa teks merupakan satuan bahasa yang lengkap, memiliki makna, dan digunakan untuk menyampaikan pesan secara tertulis dalam komunikasi sosial.

**2. Anugrah Dwi**

Anugrah dwi menyatakan bahwa teks merupakan kata atau kalimat yang memiliki struktur dan tata bahasa tertentu serta bisa disusun secara lisan maupun tulisan. Tujuannya, untuk menyampaikan informasi, menjelaskan sesuatu, atau mengungkapkan makna.

**3. Prof. Dr. Dendy Sugono**

Prof. Dr. Dendy Sugono menyampaikan bahwa teks adalah bentuk bahasa yang logis dan kohesif, dengan struktur yang sesuai kaidah kebahasaan.

**4. M.A.K. Halliday**

Halliday mengemukakan bahwa yang dimaksud teks merupakan fenomena yang kaya yang memiliki banyak sisi dengan banyak cara. Dan mengkaji bagaimana teks digunakan untuk berkomunikasi dalam berbagai situasi sosial.

**5. Lella Aras**

Lella Aras mengemukakakn bahwa teks merupakan sejumlah konsep abstrak yang seperti kategoti semantik, gaya penulisan,, atau sentimen.

**2.1.2. Font Populer**

**1. Arial**

**2. Times New Roman**

**3. Calibri**

**4. Comic Sans**

**5. Baskerville**

**6. Roboto**

**7. Garamound**

**8. Helvetica**

**9. Futura**

**10. Verdana**

**2.2. Gambar**

**2.2.1. Pendapat Ahli**

**1. Hamalik. Oemar**

media gambar adalah segala sesuatu yang di wujudkan secara visual ke dalam bentuk – bentuk dimensi sebagai curahan ataupun pikiran yang bermacam – macam seperti lukisan, potret, slide, film, proyektor.

**2. Menurut Sudjana (2007: 68),**

pengeran media gambar adalah media visual dalam bentuk graﬁs. Media graﬁs dideﬁnisikan sebagai media yang mengkombinasikan fakta dan gagasan secara jelas dan kuat melalui suatu kombinasi pengungkapan kata-kata dan gambar-gambar. Sedangkan

**3. Azhar Arsyad (1995:**

83), mengatakan bahwa media gambar adalah berbagai periswa atau kejadian, objek yang dituangkan dalam bentuk gambar-gambar, garis, katakata, simbol-simbol, maupun gambaran.

**4. Sindoedarsono Sudjojono (1913-1985)**

Gambar, menurut Bapak Seni Rupa Indonesia Modern, merupakan proses jiwa dan tidak berdasarkan apa yang dilihat mata saja. Beliau juga menambahkan bahwa jiwa manusia tidak terdiri dari satu kamar klise saja. Mata manusia memang memiliki kinerja yang hampir sama dengan lensa kamera, tetapi tidak sepenuhnya seperti itu. Lebih mudahnya, manusia memiliki interpretasi yang berbeda-beda.

**5. Prof. Dr. Sumarlam, M.Hum.**

Prof. Dr. Sumarlam menjelaskan bahwa gambar adalah bentuk komunikasi visual yang dapat menyampaikan pesan budaya. Ia menekankan pentingnya memahami konteks budaya dalam interpretasi gambar.

**2.2.2. Format Gambar Populer**

**1. JPEG**

**2. PNG**

**3. SVG**

**4. BMP**

**5. RAW**

**6. GIF**

**7. WEBP**

**8. HEIF**

**9. TIFF**

**10. PDF**

**2.3. Audio**

**2.3.1. Pendapat Ahli**

**1.**

**2.**

**3.**

**4.**.

**5.**

.

**2.3.2. Format Audio Populer**

**1. MP3**

**2. WAV**

**3. AAC**

**4. WMA**

**5. AIFF**

**6. ALAC**

**7. DTS**

**8. FLAC**

**9. OGG**

**10. Opus**

**2.4. Video**

**2.4.1. Pendapat Ahli**

**1. Prof. Dr. Slamet Riyadi, M.Sn.**

Prof. Dr. Slamet Riyadi menjelaskan bahwa video adalah media yang menggabungkan elemen visual dan audio untuk menyampaikan pesan. Ia menekankan pentingnya kualitas produksi dalam menciptakan video yang menarik.

**2. Dr. Agus Widyantoro, M.Pd.**

Dr. Agus Widyantoro menyatakan bahwa video dapat membantu siswa memahami konteks dan budaya. Ia menekankan pentingnya penggunaan video yang relevan dengan materi pembelajaran

**3. Prof. Dr. Sumarlam, M.Hum.**Prof. Dr. Sumarlam menjelaskan bahwa video adalah media komunikasi yang dapat menyampaikan pesan secara visual dan audio. Ia menekankan pentingnya kualitas video dalam menciptakan komunikasi yang efektif.

**4. Dr. Bambang Sunarto, M.Sn.**Dr. Bambang Sunarto menyatakan bahwa video adalah media yang dapat menyampaikan cerita dan emosi secara efektif. Ia menekankan pentingnya teknologi dalam meningkatkan kualitas video.

**5. Prof. Dr. Endang Caturwati, M.Sn.**

Prof. Dr. Endang Caturwati menjelaskan bahwa video adalah elemen penting dalam seni pertunjukan modern. Ia menekankan pentingnya sinkronisasi antara video dan elemen lainnya untuk menciptakan pengalaman yang harmonis

**2.4.2. Format Video Populer**

**1. MP4**

**2. AVI**

**3. MKV**

**4. MOV**

**5. FLV**

**6.**

**7.**

**8.**

**9.**

**10.**

**2.5. Animasi**

**2.5.1. Pendapat Ahli**

**1. Prof. Dr. Slamet Riyadi, M.Sn.**

Prof. Dr. Slamet Riyadi menjelaskan bahwa animasi adalah media yang dapat menyampaikan cerita dan emosi secara visual. Ia menekankan pentingnya kreativitas dalam menciptakan animasi yang menarik.

**2**. **Dr. Bambang Sunarto, M.Sn.**

Dr. Bambang Sunarto menyatakan bahwa animasi adalah media yang dapat menyampaikan pesan secara efektif. Ia menekankan pentingnya teknologi dalam meningkatkan kualitas animasi.

**3.**

**4.**

**5.**

**2.5.2. Contoh Animasi Populer**

**1. Mickey Mouse**

**2. Naruto**

**3. Doraemon**

**4.**

**5.**

**6.**

**7.**

**8.**

**9.**

**10.**

**DAFTAR PUSTAKA**

[1] Anugrah Dwi, “Pengertian Teks Beserta Jenisnya Lengkap,” *pasca sarjana UMSU*, [January 27, 2023](https://pascasarjana.umsu.ac.id/pengertian-teks-beserta-jenisnya-lengkap/). [Online] Tersedia : <https://pascasarjana.umsu.ac.id/pengertian-teks-beserta-jenisnya-lengkap/> [April 13, 2025]

[2] H. G. Tarigan, "Artikel Bahasa Indonesia," *eJournal UNESA*. [Online]. Available: <https://ejournal.unesa.ac.id/article/56949/15/article.pdf>

[3] Prof. Dr. Dendy Sugono, "Analisis Teks Bahasa Indonesia," *Jurnal Bahasa dan Seni*, vol. 10, no. 2, 2009. [Online]. Available: <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/bahas/article/view/13555>

[4] Leila Arras, Franziska Horn, Gre´goire Montavon, Klaus-Robert Muller, Wojciech Samek, *What is relevant in a text document? : An interpretable machine learning approach,* PLoS one, 2017

[5] M. A. K. Halliday dan C. M. I. M. Matthiessen, *Halliday’s Introduction to Functional Grammar*, 4th ed. London: Routledge, 2014.

[6] Ina Magdalena, Roshita, Sri Pratiwi, Alfiana Pertiwi, Anisa Putri Damayanti, “Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas IV Di SD Negeri 09 Kamal Pagi,” *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial* Vol. 3, No. 2, Agustus 2021.

[7]  Anny Sulastri, Sugiyono, Endang Uliyanti, “Peningkatan Hasil Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Dengan Menggunakan Media Gambar Di Kelas III,” *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar FKIP UNTAN*, 2014

[8] Rey White Sutami, Teori Gambat, Academia.edu, Maret 1, 2016. [Online]. Tersedia : <https://www.academia.edu/36426012/Teori_gambar> [April 13, 2025]